



23 MARZO 2024

PADOVA

tour insolito attraverso luoghi,
personaggi, leggende



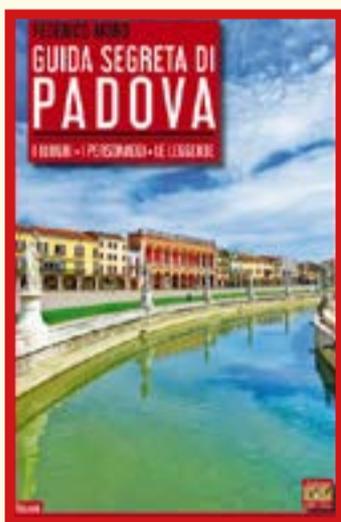
Ritrovo ore 15.30 | Visita ore 16.00 - 19.00

Accompagnati da Federico Moro, scopriremo che Padova è più antica di Roma. Ultima spiaggia di chi ha dovuto fuggire e isola nel bel mezzo di un fiume, questa è "la città" per Mito e Geografia. Al resto pensano le vicende di una storia lunga, alle quali sono legati personaggi dalle mille provenienze: uno spaccato di mondo, in cui si possono rintracciare frammenti di ogni esistenza, individuale e collettiva.

Una visita guidata per meravigliarsi davanti alla straordinaria ricchezza di una città che offre ancora angoli inesplorati, dove si mescolano memorie reali e singolari leggende. Dalla saggezza, spesso dolente, di donne dalla vita complicata come Sibilla de Cetto e Lucrezia Cornèr Piscopia, all'esistenza scapestrata di Giuseppe Tartini, il musicista che dialogò con il Diavolo in persona.

Senza dimenticare i Carraresi e il loro grande sogno di trasformare Padova nella Capitale d'Italia, che produsse il suo meraviglioso secolo d'oro, con i misteri del Salone affrescato da Giotto su ispirazione dell'eretico Pietro d'Abano e il dramma esistenziale del Giudizio Universale della Cappella degli Scrovegni. Pittori, scultori, architetti, da Altichiero a Donatello fino a fra' Giovanni degli Eremitani, sono solo alcuni nomi che sentiremo, lasciandoci affascinare e trasportare nel racconto: per conoscere, esplorare e stupirsi.

Evento organizzato da ADCEC3V - Clicca qui per iscriverti: <https://www.commercialistideltriveneto.org/>



N° posti 24

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

€ 45

comprensiva di:

visita alla Cappella degli Scrovegni,

tour guidato in città,

libro GUIDA SEGRETA DI PADOVA, di F. Moro

€ 30

senza libro



FEDERICO MORO

Federico Moro (Padova, 12 febbraio 1959) è uno storico, scrittore e drammaturgo, membro dell'Associazione italiana di cultura classica, della Società italiana di storia militare e dell'Ateneo Veneto di Venezia.

Il suo approccio storiografico integra vari segmenti del sapere secondo i principi della teoria della complessità e propone un'idea di storia quale scienza globale dell'uomo per la quale ha coniato il concetto di complessità storica. Ha pubblicato una cinquantina tra saggi, opere di narrativa e libri di viaggio, alcuni testi teatrali e oltre centocinquanta articoli.

<https://www.federicomoro.it/>