

#### Cosa dice la legge

Legge 29 luglio 2014, n. 106, "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del Turismo", articolo 1, comma 1:

Erogazioni liberali che danno diritto al credito di imposta

#### Tipologia di interventi

- ❖ Manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici, compresi quelli concessi o affidati in gestione a terzi;
- ❖ Sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica (es. musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, come definiti dall'art. 101 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio), delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione, ed altri Enti dello spettacolo (come previsto dalla legge n. 175 del 22 novembre 2017);
- \* Realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti, di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo.

#### Cosa dice la legge

#### Soggetti beneficiari del credito di imposta

(par. 3 circolare del 31/07/2014 dell'AE n. 24)

- ❖Persone fisiche che non svolgono attività d'impresa (dipendenti, pensionati, professionisti);
- ❖Enti non commerciali e società semplici che non svolgono attività d'impresa;
- ❖Titolari di reddito d'impresa: società ed enti che svolgono attività commerciale, stabili organizzazioni e imprenditori individuali.

#### Misura del credito d'imposta

Il credito d'imposta spetta nella misura del:

❖ 65% delle erogazioni liberali effettuate nell'arco dell'anno (misura permanente istituita dalla Legge di Stabilità 2016).

#### Particolarità per le Fondazioni bancarie

Le Fondazioni bancarie, aventi come scopo statutario l'intervento nel territorio di riferimento, l'erogazioni di contributi e la promozione di iniziative nei settori istituzionali tra i quali il settore dell'arte, attività e beni culturali, possono accedere al regime dell'Art Bonus attraverso il pagamento diretto delle fatture per la progettazione e l'esecuzione dei lavori di restauro (rif. Risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 87/e del 15/10/2015).

#### Documentazione per beneficiare del credito d'imposta

Il mecenate (colui che effettua l'erogazione liberale) dovrà semplicemente:

- ❖ Conservare copia del documento che certifica l'erogazione in denaro con la causale di versamento che identifica oggetto/ente beneficiario.
- Registrarsi nell'elenco pubblico dei mecenati, disponibile sul portale www.artbonus.gov.it, compilando un form online, indicando Partita Iva o Codice Fiscale e rilasciando opportuna liberatoria e consenso al trattamento dei dati personali per tale fine.

#### Adempimenti per i soggetti che ricevono l'erogazione

❖ I beneficiari delle erogazioni liberali debbono dare pubblica comunicazione del loro ammontare, destinazione e utilizzo tramite il proprio sito web istituzionale e in apposito portale gestito dal Ministero per i beni culturali www.artbonus.gov.it.

#### Ultimi interventi in materia del 2017 e 2018

- ❖Risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 136 del 7/11/2017 ammesse all'Art bonus le erogazioni liberali destinate al sostegno di una fondazione di diritto privato, avente le caratteristiche che soddisfano il requisito dell'appartenenza pubblica;
- Legge sullo spettacolo dal vivo dell' 08/11/2017, estensione dell'Art bonus alle erogazioni liberali effettuate per il sostegno delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione, precedentemente riservato esclusivamente alle fondazioni lirico-sinfoniche e ai teatri di tradizione.
- ❖Risposta N.20 del 03/10/2018 Agenzia delle Entrate. Potranno beneficiare dell'art bonus i soggetti che effettueranno erogazioni liberali a favore di sub-concessionari di beni culturali pubblici (che ricadono in specifici accordi convenzionali con il concessionario) per il finanziamento di progetti di restauro.

## Le novità sulle sponsorizzazioni del D.L.18 aprile 2016 n.50

#### Art. 19. Contratti di sponsorizzazione

- 1. L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a quarantamila euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto. Trascorso il periodo di pubblicazione dell'avviso, il contratto può essere liberamente negoziato, purché nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse, fermo restando il rispetto dell'articolo 80.
- 2. Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori, nel rispetto dei principi e dei limiti europei in materia e non trovano applicazione le disposizioni nazionali e regionali in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ad eccezione di quelle sulla qualificazione dei progettisti e degli esecutori. La stazione appaltante impartisce opportune prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi.

### Le azioni messe in campo per partire...

- È stato realizzato il Portale previsto dalla norma (online dal maggio 2015).
- E'stato fatto un piano media con uno spot per TVe radio per la comunicazione istituzionale, affissioni murali, quotidiani online a diffusione nazionale.
- Èstato attivato un tavolo tecnico MiBAC exArcus ANCI per sensibilizzare e sostenere i comuni nell'applicazione della legge sull'Art Bonus.
- Sono stati avviati contatti/protocolli con rappresentanti di Associazioni di categoria interessati al tema da diversi punti di vista (commercialisti, imprese, etc.)

#### La visibilità sui media



""24 DRE

15-DIC-2014

Ales-Sole240re, Primo bilancio

#### Con l'Art Bonus sostenuti i progetti nel Nord d'Italia

Primo bilancio dell'art bonus dall'applicazione della legge n. 83 del 2014 e successiva modifica del beneficio fiscalo del 69% in forma permanente ratificato dalla Legge di Stabilità 2015, a seguito dell'anaisi sui benefici apportati. Lo stru confluoremento di Ales condor darli studenti del so: Maste didiParmaeDeloitte-NCTMStu dioLegale. Irisultati verrannopre entati stamattina all'attenzion el ministro dei Benne delle Attivi

un'analisi comparativa con le ormative omologhe di Francia normative omologhe di Francia. Regno Unito e Stati Uniti, l'inda-gineha fotografato - utilizzando i dati del sito arrbonus govit al 30 settembre - il numeno del mece-nati (3.88, ieri erano arrivati a esentatial an settembre (264) presentatial gosettembre (2042) il valore dei progetti presentat sulsitoartbonus. Sonostateinpri misleimprese a donare alla cultu ra (49%), gli interventi di manu ni. Malasfidaculturale dagiocare in futuro è ridisegnare la mappa dell'art bonus che vede il nord fa-

Bresciaoggi ILFENOMENO. Sale l'Interesse per la nuova forma di «fund raising» che offre vantaggi fiscali Art bonus, il consenso cresce e raddoppia le opportunità Il patrimonio artistico e culturale ha calamitato 190 milioni di euro in tre anni: quasi il 50 per cento per la lirica e i teatri di tradizione

hanne goduno deila manica lurga di sponsur e benefatto-ri, fa la parte del leone. Poco-meno dell'altra metà della racrolta viene dalle fondazio-ni bancarie, riscore che per statuno già diversano essure ri-versate sul turettorie. Ma le fondazioni posocoo incassa-re un vantaggio: la Compa-

Carliberg ha finanziato con La milioni gli scavi nel Foro di Cesare. L'Art bonus, comunque, è un'opportunità anche per chi i soldi già li spendeva senta senti fiscali. Quan il 50% della raccolta, 90 milioni circa, è assorbito

Niesti.	Honverti previss.	brarese	ENC (compresse (protogrant between))	Paraone fisfole
ACHIAMBADIA	115	35,552,127,58	22,447,036,00	1.644,210,00
PENCHIE	189	4.81E.413.25	21,590,240,85	365.821,65
VENETO	100	19.373.631,16	7.833.101.54	226,877,32
TOSCANA	133	3,539,244,53	37.5KL488.34	831,362,72
C ROMAGNA	146	BASSALLNI	5,707,945,39	436,372,50
LAZIG	63	4.638.326.36	284.267.54	2.401.726.23
CHELINIA	45	4104.005.00	26,210.00	36,500,00
MARCHE	135	987,084,74	299.293.52	193,400,29
PINULUY.G.	15	871.543.00	275.693.00	346,300,00
SANDOSNA	13	225,200,00	1.055.003.00	4,413,00
PLICLIA	27	301,929,70	431,371,30	365,516,62
CAHPANIA	- 0	773.465,00	82,352,00	85.897,22
LIMBRIA	84	72,010,00	42.003.00	100,630,30
SICILIA	17	\$7,400,00	0.00	34,500,00
ABRUZZO	7	0,00	34,003,00	0,00
FINETINO A.A.		17,290,00	0.00	16,550,00
CHLABINA	10	3,530,00	0,00	1,709,00
MASSISSAD	3	0.00	2.001.00	8,50
VALUE DIADISTA	- 1	0,00	9,00	1.500,00
MIDLESE		0.00	0.10	0.00
TOTALE	1.100	66.588.383.24	#L### 13/2/82	7.046.253,06



"~24 ORE



#### Investimenti con Art Bonus, 264 milioni ma tutti al Nord

#### CULTURA & BUSINESS

Secondo il Rapporto Federculture un italiano su tre è un «inattivo culturale»

Solo il 30% dei musei ha servizi digitali Bonisoli: più finanziamenti

L'Italia della spesa e degli investimenti în cultura è spaccata a metà. tra Nord e Sud. Per il Rapporto Federculture (associazione di enti e im-prese culturali), giunto alla 14a edia luglio offerti dai privati, sono con-

spesa in cultura e tempo libero delle famiglie italiane sia al di sotto della media europea e beniontana dai Paesi Il Rapporto Federculture ha poi niii virtuosi: 6.6% sul totale della con- evidenziato il ruolo chiave del turisumi finali contro l'8,5% europeo e l'11% della Svezia.

Eppure, come hanno sottolineato dese solo il 30% dei muse offreser- Avevo 2,4 miliardi per il biennio 2018 tà del calibro del British museum, de il presidente di Confoommercioe del-la Cdc di Milano, Carlo Sangalli, e An-Resta il nodo degli investimenti. Il

blema - ha detto il ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli -: l'Italia è un Paese che ha delle linee di faglia e hagmssetensioni interne Perguesto nomica che ha l'obiettivo di far ripartire l'economia, ma anche di andare in controtendenza rispetto a questa se-parazione dell'Italia a due velocità» Bocci, pell'illustrare i nodi critici del onsumo culturale ha poi sottolineato «inattivo culturale» come dire che non partecipa ad iniziative pon vanei

musei o non legge libri. Cancellato ha ricordato il caso del fatturato dello spettacolo: più ricavi (+0,71%) al botteghino, ma con meno biglietti staccati (-4,31% di ingressi): zione e presentato ieri a Milano, i è la prima volta che accade ed è motifondi per l'Art Bonus (investimenti vodi preoccupazione», «Lospettaco-con sgravi fiscali) con 1264,7 milioni lo dai vivo, rispetto ad altri settori creativi, è quello più a rischio di omo centrati al Nord per l'81,5%. Molise e logazione ed e la ragione per cui i fon-Valle d'Aosta beneficiano di appena di nel Fondo unico spettacolo sono 800 e 500 euro rispettivamente que- ben spesi» ha replicato Bonisoli an st'anno dopo i zero fondi tra 2016 e nunciando «che verranno stanziati 2017. E ancora: come ha ricordato il 10 milioni in più. Il fondo era stato direttore di Federculture, Claudio sottodimensionato», «Nel 2019 co-Boccl, la spesa media mensile in cul-tura delle famiglie italiane oscilla tra i 191 euro del Trentino-Alto Adige e i zioni triennali la prima finestra utile 66 euro della Sicilia.

Confrontando i dati dell'Italia con quelli dell'Eurozona, emerge come la ni. Dobbiamo mettere i teatri, le com-

smo culturale che rappresenta il 35% del totale (15,5 miliardi di spesa), an-

drea Cancellato, che guida Federcul-rapporto ha evidenziato che la spesa Ho chiesto più fondi pertutela e digiture, i consumi delle famiglie siavvici-nano a quota 7 miliardi (4,68 stra 2016) delle Fondazioni bancarie nel 2017 (237 miliani per attività e beni cultura-re 2017) mas oppruttutto di sono milialibili di el alta del degis rispetto al 2016. Bene di Releaso dei musei statali l'incidenza di persone che lavorano nell'ampia fiinvece l'Art bonus ma con i divari di dei contributi privati è ancora più basEd anche sull'Art Bonus si sta lavo-



264.765.479

allo spettacolo e albeni culturali.

ler siscre + Ac concluso Bonisoli - pradel 3%. Pochissimorispetto a real-

su 2019, mentre per il 2020 erano 2 miliardi: c'eraun buco di 350 milioni. ribadito Bonisoli si «sta lavorando a una riorganizzazione complessiva: dopo la riforma Franceschini del 2014 scere e qualificare il ruolo dei privati.
Nel caso dei musei statali l'incidenza
20 con un periodo dedicato a marzo

Sicilia 227.725

Mingle single of the makeine of declarate, and thereforehi

#### Le motivazioni degli imprenditori

#### La mia azienda ha donato perché:

- ✓ Beneficio fiscale consente sostegno nonostante la crisi
- ✓ Procedura molto semplice
- ✓ Buon rapporto con la pubblica amministrazione con la quale l'azienda ha rapporti
- ✓ Sostegno alla cultura fa parte della missione aziendale
- ✓ Impegno verso la conservazione del patrimonio culturale locale per i posteri
- ✓ Collaborazioni già consolidate con istituzioni musicali
- ✓ Relazione tra la storia aziendale e un bene
- ✓ Investire in qualcosa di bello anziché fare investimenti pubblicitari

### La risposta dei comuni cittadini (persone fisiche)

#### Ho donato perché:

- ✓ Affettività e attaccamento verso un bene culturale
- ✓ Piacere civico, senso di appartenenza, spirito di collaborazione con le istituzioni
- ✓ Ringraziamento verso istituzioni, restituzione per valori culturali ricevuti
- ✓ In ricordo di un familiare
- ✓ Donazione come regalo in occasioni personali (nozze, compleanno, laurea)
- ✓ Si possono fare anche piccole donazioni, è una forma di crowdfunding
- ✓ Per dare il buon esempio (amministratori e politici)
- ✓ Desiderio di coprire da soli l'intero costo di un restauro

#### FOCUS ART BONUS IN PREMI ORGANIZZATI DA STAKEHOLDER

✓ Corporate Art Awards, Roma 2016, 2017 – Bruxelles 2018
<a href="https://businessschool.luiss.it/news/premi-corporate-art-awards-pptart-e-luiss-business-school-per-valorizzare-le-collaborazioni-tra-il-mondo-del-business-e-quello-dellarte/">https://businessschool.luiss.it/news/premi-corporate-art-awards-pptart-e-luiss-business-e-luiss-business-e-quello-dellarte/</a>

✓ Premio Cultura + Impresa, Milano 2017 e 2018 <a href="http://culturapiuimpresa.ideatre60.it/">http://culturapiuimpresa.ideatre60.it/</a>

✓ Premio Rotondi, Sassocorvaro, 2017
<a href="https://www.giannellachannel.info/premio-rotondi-2017-rocca-sassocorvaro-14-21-maggio-montefeltro-settimana-salvatori-dell-arte-monuments-men/">https://www.giannellachannel.info/premio-rotondi-2017-rocca-sassocorvaro-14-21-maggio-montefeltro-settimana-salvatori-dell-arte-monuments-men/</a>

✓ Over the wall – Roma, 2017
<a href="http://www.today.it/green/concerto-per-la-terra-roma-22-aprile-2017.html">http://www.today.it/green/concerto-per-la-terra-roma-22-aprile-2017.html</a>

#### Iniziative di stakeholder

3 edizioni del progetto «Rivelazioni» di Borsa italiana con:

- > Pinacoteca Brera, Milano
- > Gallerie dell'Accademia, Venezia
  - Museo Capodimonte, Napoli

https://www.borsaitaliana.it/borsaitaliana/borsa-italiana-arte-ecultura/rivelazioni/rivelazioni.htm

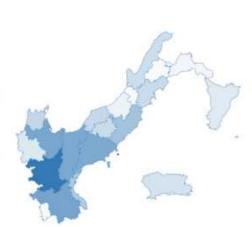
#### Risultati ad oggi

#### Dati raccolti dal database del portale www.artbonus.gov.it

Ad oggi abbiamo superato i 288 milioni di erogazioni raccolte, circa 1500 beneficiari, 1800 interventi ed oltre 9300 mecenati

## **EROGAZIONI LIBERALI**

## 289,385,396 eintotale



▼ VALORE	100,476€	2.000€	24200€	2.166.374€	a 32.674.097€	2,998,827€	10.480.629€	7.179.478€	122 280.280€	2567252€	893€	37.569.405€	1,677,557€	994515€	395,376€	30,491,614€	563.988€	2,124,966€
▼ REGIONE	Abruzzo	Basilicata	Calabria	Campania	Emilia Romagna	Friuli Venezia Giulia	Lazio	Liguria	Lombardia	Marche	Molfse	Piemonte	Puglia	Sardegna	Sicilia	Toscana	Trentino Alto Adige	Umbria

## ENTI BENEFICIARI

Cliccando su ogni categoria puoi ottenere i dati parziali per regione.



### PER CATEGORIA

Altre amministrazioni pubbliche	0
Altro	13
Circuiti di distribuzione di musica, teatro, danza e multidisciplinare	
Comuni	89
Concessionari / Affidatari di beni culturali pubblici o Istituti e Luoghi della cultura appartenenza pubblica (ex Risoluzioni/Interpelli AE)	55
Festival di circo danza musica teatro e multidisciplinare	
Fondazioni Lirico Sinfoniche	
Ico	
Imprese e centri di produzione teatrale	2
MIBAC	9
Province	
Teatri di Tradizione	2
Thic	



# **EROGAZIONI LIBERALI**

Cliccando su ogni categoria puoi ottenere i dati parziali per regione.



- PER TIPOLOGIA BENEFICIARIO
- PER TIPOLOGIA DI MECENATE



Persone fisiche	527.9484
Enti	11.562.0114
Imprese	23.004.9714

4	)	
	)	
N	)	
0	)	tale
J		in to
0	)	Ψ
	)	
4	)	
N	)	



## I principali interventi con raccolte già avviate/concluse in provincia di Verona

Oggetto dell'Erogazione Liberale	Citta	▼ Ente Beneficiario/Gestore	Categoria Ente Beneficiario	▼ Erogazioni Ricevute
Anfiteatro romano "Arena di Verona"	Verona	Comune di Verona	Comuni	EUR 9.000.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 4.250.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 2.986.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 1.780.100,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 800.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 700.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 500.000,00
Complesso monumentale del Lazzaretto	Verona	FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO	Concessionari	EUR 82.600,00
Galleria di controscarpa del bastione di San Giorgio	Verona	gruppo scout agesci verona 10	Concessionari	EUR 40.000,00
Tempio di Minerva: Archeoparco e scavi archeologici	Marano di Valpolicella	Comune di Marano di Valpolicella	Comuni	EUR 21.000,00
Monumento alla Civiltà Italica	Verona	Comune di Verona	Comuni	EUR 15.000,00
CINTA MURARIA RINASCIMENTALE - FORTEZZA PENTAGONALE VENEZIANA	Peschiera del Garda	Comune di Peschiera del Garda	Comuni	EUR 400,00