



A T T O N O N V S
 C. C. R R A
 G. I O. B.
 R A P H A E L
 R B I N A S
 L A C O B V
 I N I O R E L I V S

Cosa dice la legge

Legge 29 luglio 2014, n. 106, "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del Turismo", articolo 1, comma 1:

Erogazioni liberali che danno diritto al credito di imposta

Tipologia di interventi

- ❖ Manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici, compresi quelli concessi o affidati in gestione a terzi;
- ❖ Sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica (es. musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, come definiti dall'art. 101 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio), delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione, ed altri Enti dello spettacolo (come previsto dalla legge n. 175 del 22 novembre 2017);
- ❖ Realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti, di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo.

Cosa dice la legge

Soggetti beneficiari del credito di imposta

(par. 3 circolare del 31/07/2014 dell'AE n. 24)

- ❖ Persone fisiche che non svolgono attività d'impresa (dipendenti, pensionati, professionisti);
- ❖ Enti non commerciali e società semplici che non svolgono attività d'impresa;
- ❖ Titolari di reddito d'impresa: società ed enti che svolgono attività commerciale, stabili organizzazioni e imprenditori individuali.

Misura del credito d'imposta

Il credito d'imposta spetta nella misura del:

- ❖ 65% delle erogazioni liberali effettuate nell'arco dell'anno (misura permanente istituita dalla Legge di Stabilità 2016).

Particolarità per le Fondazioni bancarie

Le Fondazioni bancarie, aventi come scopo statutario l'intervento nel territorio di riferimento, l'erogazioni di contributi e la promozione di iniziative nei settori istituzionali tra i quali il settore dell'arte, attività e beni culturali, possono accedere al regime dell'Art Bonus attraverso il pagamento diretto delle fatture per la progettazione e l'esecuzione dei lavori di restauro (rif. Risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 87/e del 15/10/2015).

Documentazione per beneficiare del credito d'imposta

Il mecenate (colui che effettua l'erogazione liberale) dovrà semplicemente:

- ❖ Conservare copia del documento che certifica l'erogazione in denaro con la causale di versamento che identifica oggetto/ente beneficiario.
- ❖ Registrarsi nell'elenco pubblico dei mecenati, disponibile sul portale www.artbonus.gov.it, compilando un form online, indicando Partita Iva o Codice Fiscale e rilasciando opportuna liberatoria e consenso al trattamento dei dati personali per tale fine.

Adempimenti per i soggetti che ricevono l'erogazione

- ❖ I beneficiari delle erogazioni liberali debbono dare pubblica comunicazione del loro ammontare, destinazione e utilizzo tramite il proprio sito web istituzionale e in apposito portale gestito dal Ministero per i beni culturali www.artbonus.gov.it.

Ultimi interventi in materia del 2017 e 2018

- ❖ Risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 136 del 7/11/2017 ammesse all'Art bonus le erogazioni liberali destinate al sostegno di una fondazione di diritto privato, avente le caratteristiche che soddisfano il requisito dell'appartenenza pubblica;
- ❖ Legge sullo spettacolo dal vivo dell' 08/11/2017, estensione dell'Art bonus alle erogazioni liberali effettuate per il sostegno delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione, precedentemente riservato esclusivamente alle fondazioni lirico-sinfoniche e ai teatri di tradizione.
- ❖ Risposta N.20 del 03/10/2018 Agenzia delle Entrate. Potranno beneficiare dell'art bonus i soggetti che effettueranno erogazioni liberali a favore di sub-concessionari di beni culturali pubblici (che ricadono in specifici accordi convenzionali con il concessionario) per il finanziamento di progetti di restauro.

Le novità sulle sponsorizzazioni del D.L. 18 aprile 2016 n.50

Art. 19. Contratti di sponsorizzazione

1. L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a quarantamila euro, mediante dazione di danaro o acollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto. Trascorso il periodo di pubblicazione dell'avviso, il contratto può essere liberamente negoziato, purché nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse, fermo restando il rispetto dell'articolo 80.

2. Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori, nel rispetto dei principi e dei limiti europei in materia e non trovano applicazione le disposizioni nazionali e regionali in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ad eccezione di quelle sulla qualificazione dei progettisti e degli esecutori. La stazione appaltante impartisce opportune prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi.

Le azioni messe in campo per partire...

- *È stato realizzato il Portale previsto dalla norma (online dal maggio 2015).*
- *E' stato fatto un piano media con uno spot per TV e radio per la comunicazione istituzionale, affissioni murali, quotidiani online a diffusione nazionale.*
- *È stato attivato un tavolo tecnico MiBAC – ex Arcus - ANCI per sensibilizzare e sostenere i comuni nell'applicazione della legge sull'Art Bonus.*
- *Sono stati avviati contatti/protocolli con rappresentanti di Associazioni di categoria interessate al tema da diversi punti di vista (commercialisti, imprese, etc.)*

Le motivazioni degli imprenditori

La mia azienda ha donato perché:

- ✓ Beneficio fiscale consente sostegno nonostante la crisi*
- ✓ Procedura molto semplice*
- ✓ Buon rapporto con la pubblica amministrazione con la quale l'azienda ha rapporti*
- ✓ Sostegno alla cultura fa parte della missione aziendale*
- ✓ Impegno verso la conservazione del patrimonio culturale locale per i posteri*
- ✓ Collaborazioni già consolidate con istituzioni musicali*
- ✓ Relazione tra la storia aziendale e un bene*
- ✓ Investire in qualcosa di bello anziché fare investimenti pubblicitari*

La risposta dei comuni cittadini (persone fisiche)

Ho donato perché:

- ✓ *Affettività e attaccamento verso un bene culturale*
- ✓ *Piacere civico, senso di appartenenza, spirito di collaborazione con le istituzioni*
- ✓ *Ringraziamento verso istituzioni, restituzione per valori culturali ricevuti*
- ✓ *In ricordo di un familiare*
- ✓ *Donazione come regalo in occasioni personali (nozze, compleanno, laurea)*
- ✓ *Si possono fare anche piccole donazioni, è una forma di crowdfunding*
- ✓ *Per dare il buon esempio (amministratori e politici)*
- ✓ *Desiderio di coprire da soli l'intero costo di un restauro*

FOCUS ART BONUS IN PREMI ORGANIZZATI DA STAKEHOLDER

✓ *Corporate Art Awards, Roma 2016, 2017 – Bruxelles 2018*

<https://businessschool.luiss.it/news/premi-corporate-art-awards-pptart-e-luiss-business-school-per-valorizzare-le-collaborazioni-tra-il-mondo-del-business-e-quello-dellarte/>

✓ *Premio Cultura + Impresa, Milano 2017 e 2018*

<http://culturapiuimpresa.ideatre60.it/>

✓ *Premio Rotondi, Sassocorvaro, 2017*

<https://www.giannellachannel.info/premio-rotondi-2017-rocca-sassocorvaro-14-21-maggio-montefeltro-settimana-salvatori-dell-arte-monuments-men/>

✓ *Over the wall – Roma, 2017*

<http://www.today.it/green/concerto-per-la-terra-roma-22-aprile-2017.html>

Iniziative di stakeholder

*3 edizioni del progetto «Rivelazioni» di **Borsa italiana** con:*

- *Pinacoteca Brera, Milano*
- *Gallerie dell'Accademia, Venezia*
- *Museo Capodimonte, Napoli*

<https://www.borsaitaliana.it/borsaitaliana/borsa-italiana-arte-e-cultura/rivelazioni/rivelazioni.htm>

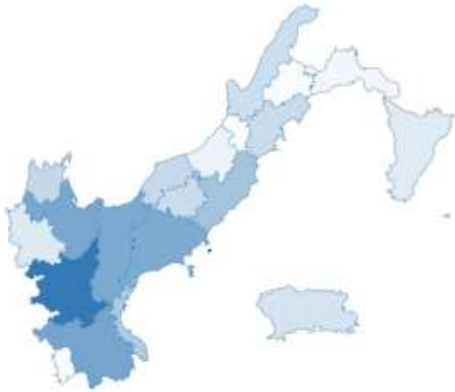
Risultati ad oggi

Dati raccolti dal database del portale www.artbonus.gov.it

Ad oggi abbiamo superato i 288 milioni di erogazioni raccolte, circa 1500 beneficiari, 1800 interventi ed oltre 9300 mecenati

EROGAZIONI LIBERALI

289.385.396
€ IN TOTALE



▼ REGIONE	▼ VALORE
Abruzzo	100.476€
Basilicata	2.000€
Calabria	24.200€
Campania	2.166.374€
Emilia Romagna	32.674.097€
Friuli Venezia Giulia	2.998.827€
Lazio	10.480.629€
Liguria	7.179.478€
Lombardia	122.280.280€
Marche	2.567.252€
Molise	893€
Piemonte	37.569.405€
Puglia	1.677.557€
Sardegna	994.515€
Sicilia	395.376€
Toscana	30.491.614€
Trentino Alto Adige	563.988€
Umbria	2.124.966€
Valle D'Aosta	500€
Veneto	35.092.970€

ENTI BENEFICIARI

Cliccando su ogni categoria puoi ottenere i dati parziali per regione.



122

ENTI REGISTRATI



PER CATEGORIA

Altre amministrazioni pubbliche	9
Altro	13
Circuiti di distribuzione di musica, teatro, danza e multidisciplinare	1
Comuni	68
Concessionari / Affidatari di beni culturali pubblici o Istituti e Luoghi della cultura appartenenza pubblica (ex Risoluzioni/Interpelli AE)	15
Festival di circo danza musica teatro e multidisciplinare	1
Fondazioni Lirico Sinfoniche	2
Ico	1
Imprese e centri di produzione teatrale	2
MIBAC	6
Organismi e centri di produzione di danza	0
Province	4
Regioni	0
Teatri di Tradizione	2
Teatri Nazionali	0
Tric	1

EROGAZIONI LIBERALI

Cliccando su ogni categoria puoi ottenere i dati parziali per regione.



- PER TIPOLOGIA BENEFICIARIO
- PER TIPOLOGIA DI MECENATE



Persone fisiche	527.948€
Enti	11.562.011€
Imprese	23.004.971€

35.094.930€
€ in totale



I principali interventi con raccolte già avviate/concluse in provincia di Verona

Oggetto dell'Erogazione Liberale	Citta	Ente Beneficiario/Gestore	Categoria Ente Beneficiario	Erogazioni Ricevute
Anfiteatro romano "Arena di Verona"	Verona	Comune di Verona	Comuni	EUR 9.000.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 4.250.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 2.986.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 1.780.100,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 800.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 700.000,00
Fondazione Arena di Verona	Verona	Fondazione Arena di Verona	Fondazioni Lirico Sinfoniche	EUR 500.000,00
Complesso monumentale del Lazzaretto	Verona	FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO	Concessionari	EUR 82.600,00
Galleria di controscarpa del bastione di San Giorgio	Verona	gruppo scout agesci verona 10	Concessionari	EUR 40.000,00
Tempio di Minerva: Archeoparco e scavi archeologici	Marano di Valpolicella	Comune di Marano di Valpolicella	Comuni	EUR 21.000,00
Monumento alla Civiltà Italica	Verona	Comune di Verona	Comuni	EUR 15.000,00
CINTA MURARIA RINASCIMENTALE - FORTEZZA PENTAGONALE VENEZIANA	Peschiera del Garda	Comune di Peschiera del Garda	Comuni	EUR 400,00